

„...alla Czerny“

Robert Schumann
1810 - 1856

aus Studien op. 56

Nr. 1 Nicht zu schnell
Nr. 2 Mit innigen Ausdruck

Enrico Bossi
1861 - 1925

Étude Symphonique op. 78

Frédéric Chopin
1810 - 1849

Etude op. 10 Nr. 6
bearbeitet von Edwin Lemare

Jeanne Demessieux
1921 - 1968

aus „Six Etudes“

Pointes (Allegro agitato)
Accords alternés (Allegro con moto)

Sigismund Ritter von Neukomm
1778 - 1858

aus 25 Grandes études pour orgue

Nr. 4
Nr. 12

Frédéric Chopin

Etude op. 25 Nr. 7
bearbeitet von Edwin Lemare

Wilhelm Middelschulte
1863 - 1943

aus dem Konzert für Orgel über die
e-moll Fuge von Joh. Seb. Bach

Intermezzo (Pedal solo)

Marcel Dupré
1886 - 1971

aus Trois Préludes et Fugues op. 7

g-moll